

Bäderarchitektur entlang der Ostseeküste an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert

Zoppot, 9. und 10. Oktober 2023



9. Oktober 2023 (Montag)

9:00 **Anmeldung der Teilnehmer**

10:00 **Eröffnung der Konferenz**

10:30 **Begrüßungsrede**
Historische Kurorte auf der UNESCO-Weltkulturerbeliste.
Verfügen die Ostseebäder über eine Besonderheit?
Botschafter Tomasz Orłowski (Polen)

Sektion 1 (ab 11:00)

Warum im Meer baden, oder der Beginn der Thalassotherapie

Prof. Dr. habil. Małgorzata Omilanowska-Kiljańczyk
(Kunstinstitut der Polnischen Akademie der Wissenschaften, Universität Danzig,
Institut für Kunstgeschichte, Polen)

Das Kurhaus in Brösen und andere Beispiele erhaltener, repräsentativer Bäderarchitektur an der Küste der Danziger Bucht

Dr. Jan Daniluk (Universität Danzig, Institut für Geschichte, Polen)

Die Bade-Infrastruktur auf der Westerplatte an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert

Dr. Janusz Dargacz (Museum Danzig, Polen)

Ferienunterkünfte in den baltischen Kurorten im 19. Jahrhundert

Prof. Dr. habil. Tadeusz Stegner (Universität Danzig, Institut für Geschichte, Polen)

12:45–13:00 **Kaffeepause**

Sektion 2 (ab 13:00)

Zeugnisse der Bäderkultur in Mecklenburg-Vorpommern. Städtebauliche Zusammenhänge, Besonderheiten and Potentiale aus Sicht der Landesdenkmalpflege

Dr. Ramona Dornbusch (Landeskonservatorin im Landesamt für Kultur
und Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern, Deutschland)

Der Schutz des kulturellen Erbes in den Badeorten Polens, Beispiele, Erhaltungszustand und der Kontext der historischen Stadtlandschaft

Olga Broniewska-Halder (Amt für Denkmalschutz Zoppot, Technische Universität
Warschau, Fakultät für Architektur, Polen)

Die Perle der Ostsee – Architektur und Stadtplanung des Kurortes Kolberg im Kontext räumlicher Veränderungen im 19. und 20. Jahrhundert

Adrianna Brechelke (Technische Universität Posen, Fakultät für Architektur, Polen)

14:30–16:00 **Pause (Mittag)**

Sektion 3 (ab 16:00)

Die Kaiserbäder auf Usedom: ein Vorort Berlins

Birgit Jochens (ehem. Direktorin des Museums Charlottenburg-Wilmersdorf
(1990–2013), Berlin, Deutschland)

Die Bäderarchitektur in den Kaiserbädern auf Usedom – Merkmale, Besonderheiten and architekturhistorische Beziehungen

PD Dr. Jana Olschewski (Kaiserbäder Insel Usedom, Universität Greifswald, Deutschland)

Pommersche Bäderarchitektur auf der Insel Rügen

Wolfgang Schneider, Torsten Seegert (Heimat-Bild-Verlag, Deutschland)

Badeanstalten, ihre Form und Funktion am Beispiel der Hydrotherapie-Einrichtungen in Zoppot

Justyna Gibbs (Museum Zoppot, Polen)

19:00–21:00 **Gala-Dinner**

10:00 Eröffnung der Sektion

Seebrücken in den Ostseebädern – Architektur und Funktionen

Prof. Dr. Wiebke Kolbe (Universität Lund, Schweden)

**Sektion 1
(ab 10:00)**

Orte auf der Kurischen Nehrung im Kontext der ostpreußischen Ferienkultur

Doc. Dr. Nijolė Straukauskaitė (Universität Memel, Litauen)

Entwicklungen der Seebäder in Estland im 19. und 20. Jahrhundert.

Vom Badesalon Catharinenthal zur Fangotherapie in Hapsal

Aleksandra Murre (Direktor Kunstmuseum Kadriorg and Mikkel Museum, Estland)

**Sektion 2
(ab 11:15)**

Von einem baltischen Dorf zu einem führenden lettischen Kurort: eine Studie auf Grundlage der Oral History zur sozio-politischen Geschichte von Riga-Strand

Dr. Simo Laakkonen (Universität Turku, Finnland)

Die Geschichte des Kemer-Bades in Riga-Strand, Lettland

Baiba Vērpe (Technische Universität Riga, Abteilung für Architektur, Lettland)

Die Sommerhäuser von Riga-Strand – vom Fischerhaus zur Luxusvilla

Inga Sarma (ICOMOS Lettland, Lettische Gesellschaft für Kultur und historische Landschaft, Lettland)

12:30–13:00 Kaffeepause

**Exkursion
13:30–15:30**

Besichtigung der historischen Kur- und Bäderarchitektur in Zoppot

Führung in englischer Sprache (Olga Broniewska-Halder)

15:30–17:00 Mittagessen

VERANSTALTUNGSORT:

Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie, plac Zdrojowy 2, 81-720 Sopot (Polen)

ORGANISATION:

Stadt Zoppot, Museum Zoppot

contact: konferencja@muzeumsopotu.pl, ph. +48 58 551 22 66

CO-ORGANISATION:

Kaiserbäder Insel Usedom (Ostseebad Heringsdorf)

SCHIRMHERRSCHAFT:

- Nationales Denkmalamt Polens (Narodowy Instytut Dziedzictwa)
- Universität Danzig (Uniwersytet Gdański)
- Technische Universität Danzig, Fakultät für Architektur (Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej)
- Landesdenkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT:

- Prof. Dr. habil. Ing. Arch. Danuta Kłosek-Kozłowska (Technische Universität Warschau, Fakultät für Architektur, CIVVIH ICOMOS)
- Prof. Dr. habil. Małgorzata Omilanowska-Kiljańczyk (Kunstinstitut der Polnischen Akademie der Wissenschaften, Universität Danzig)
- PD Dr. Jana Olschewski (Kaiserbäder Insel Usedom, Universität Greifswald)
- Dr. Ramona Dornbusch (Landeskonservatorin im Landesamt für Kultur und Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern)
- Aleksandra Narczewska (Denkmalschutzbeauftragte in Zoppot)
- Karolina Babicz-Kaczmarek (Direktorin des Museums in Zoppot)

KONFERENZ-SEKRETARIAT:

Olga Broniewska-Halder (Amt für Denkmalschutz in Zoppot, Technische Universität Warschau, Fakultät für Architektur, Polen)



Co-financed
by the Sopot
City Hall



PAŃSTWOWA GALERIA SZTUKI



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa

60
LAT MISJI



Uniwersytet
Gdański



POLITECHNIKA
GDAŃSKA



WYDZIAŁ
ARCHITEKTURY



Landesdenkmalpflege
Mecklenburg-Vorpommern